

Basso	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Materie Relative all'Anno di Studio
Tecnica	E. Cappelli	45'	Settimanale individuale	I & II Anno Esame Annuale
Riferimenti storici attraverso l'ascolto	E. Cappelli	45'	Quindicinale semindividuale collettiva	I & II Anno Esame Annuale
Ear Training	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Lettura	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Teoria	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Musica d'Insieme**	Vari	105'	Quindicinale collettiva	I II III IV Anno Esame al II e IV Anno
Sensibilizzazione Ritmica	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Improvvisazione	Vari	90'	Quindicinale collettiva	III & IV Anno Esame al IV Anno
Bass & Drum	E. Cappelli	60'	Quindicinale Individuale	II Anno Esame al II Anno
Studio Strumento Jazz	E. Cappelli	45'	Quindicinale Individuale	III & IV Anno Esame Annuale
Studio Strumento Rock	E. Cappelli	45'	Quindicinale Individuale	III & IV Anno Esame Annuale
Studio Strumentale Latin	E. Cappelli	45'	Quindicinale Individuale	III & IV Anno Esame Annuale
Improvvisazione Jazz	Vari	45'	Quindicinale Individuale	III & IV Anno Esame al IV Anno
Studio Pratica di Registrazione	S.Mecozzi	90'	Quindicinale collettiva	III & IV Anno Esame al IV Anno
Storia del Jazz	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	III & IV Anno Esame al IV Anno

\*Nel corso degli anni i programmi potrebbero subire lievi modifiche

\*\*L'attivazione della materia musica d'insieme, per gli iscritti al I anno potrebbe avvenire verso la fine dell'anno e solo se c'è un numero d'iscritti sufficiente che abbiano raggiunto i requisiti minimi per poter stare in gruppo

### La durata del corso è di 8 mesi

Dettagli del corso:

All'interno della materia "Tecnica" verranno trattati la lettura ed esecuzione delle linee di basso nei vari stili.

Nella materia "Bass & Drum" verranno trattati alcuni stili visti dal punto di vista ritmico.

Nella materia "Riferimenti storici attraverso l'ascolto" verranno trattati la storia ed evoluzione del basso elettrico, attraverso l'ascolto guidato di brani noti e con dimostrazioni pratiche da parte del Maestro.

Chitarra Mod.& Basso	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Materie Relative all'Anno di Studio
Tecnica	M.Biniero /E.Cappelli	45'	Settimanale individuale	I & II Anno Esame Annuale
Tecnica applicata allo studio dei brani	M.Biniero /E.Cappelli	45'	Quindicinale semindividuale max 3 allievi	I & II Anno Esame Annuale
Ear Training	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Lettura	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Teoria	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Musica d'insieme**	Vari	105'	Quindicinale collettiva	I II III IV Anno Esame al II e IV Anno
Sensibilizzazione Ritmica	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Improvvisazione	M.Biniero /E.Cappelli	45'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno
Studio Strumento Jazz	M.Biniero /E.Cappelli	45'	Quindicinale Individuale	III IV Anno Esame Annuale
Studio Strumento Rock	M.Biniero /E.Cappelli	45'	Quindicinale Individuale	III IV Anno Esame Annuale
Improvvisazione Jazz	M.Biniero /E.Cappelli	90'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno
Pratica Studio di Registrazione	Da definire	90'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno
Storia del Jazz	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno

\*Nel corso degli anni i programmi potrebbero subire lievi modifiche

\*\*L'attivazione della materia musica d'insieme, per gli iscritti al I anno potrebbe avvenire verso la fine dell'anno e solo se c'è un numero d'iscritti sufficiente che abbiano raggiunto i requisiti minimi per poter stare in gruppo

La durata del corso è di 8 mesi

Iscrizioni: E.80 fino al 31/8/'10

E.110 dall'1/9/'10

Da E.1040 all'anno!

Tromba	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Materie Relative all'Anno di Studio
Tecnica	A.Rapaglia	45'	Settimanale individuale	I & II Anno Esame Annuale
Studio del Repertorio	A.Rapaglia	45'	Quindicinale semindividuale max 3 allievi	I & II Anno Esame Annuale
Musica d'Insieme**per fiati		75'	Quindicinale collettiva	I II III IV Anno Esame Annuale
Teoria	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame Annuale
Lettura	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame Annuale
Sensibilizzazione ritmica	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame Annuale
Improvvisazione	Vari	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame Annuale
Studio Strumenti Jazz		45'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame Annuale
Studio Strumenti Pop-Rock		45'	Quindicinale Individuale	III IV Anno Esame Annuale
Improvvisazione Jazz	Vari	90'	Quindicinale Individuale	III IV Anno Esame al IV Anno
Studio Pratica di Registrazione	Da definire	90'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al V Anno
Storia del Jazz	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno

\*Nel corso degli anni i programmi potrebbero subire lievi modifiche

\*\*L'attivazione della materia musica d'insieme, per gli iscritti al I anno potrebbe avvenire verso la fine dell'anno e solo se c'è un numero d'iscritti sufficiente che abbia raggiunto i minimi requisiti tecnici per potere studiare.

La durata del corso è di 8 mesi

Iscrizioni: E.80 fino al 31/8/'11  
 E.110 dall'1/9/'11

Pianoforte	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Materie Relative all'Anno di Studio
Tecnica	E.Merone	45'	Settimanale individuale	I & II Anno Esame Annuale
Tecnica applicata allo studio dei brani	E.Merone	45'	Quindicinale semindividuale max 3 allievi	I & II Anno Esame Annuale
Ear Training	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Lettura	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Teoria	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Musica d'insieme	Vari	105'	Quindicinale collettiva	I II III IV Anno Esame al II e IV Anno
Sensibilizzazione Ritmica	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Improvvisazione	Vari	90'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno
Studio Strumento Jazz	E.Merone	45'	Quindicinale Individuale	III IV Anno Esame Annuale
Studio Strumento Rock	E.Merone	45'	Quindicinale Individuale	III IV Anno Esame Annuale
Studio Strumento Latin	E.Merone	45'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno
Improvvisazione Jazz	Vari	90'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno
Studio Pratica di Registrazione	Da definire	90'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno
Storia del Jazz	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno

\*Nel corso degli anni i programmi potrebbero subire lievi modifiche

\*\*L'attivazione della materia musica d'insieme, per gli iscritti al I anno potrebbe avvenire verso la fine dell'anno e solo se c'è un numero d'iscritti sufficiente che abbiano raggiunto i requisiti minimi tecnici per poter stare in un g

La durata del corso è di 8 mesi

Iscrizioni: E.80 fino al 31/8/'11  
 E.110 dall'1/9/'11

Da E.1440 E.all'anno!

Batteria	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Materie Relative all'Anno di Studio
Tecnica	S. Marazzi	45'	Settimanale individuale	I & II Anno Esame Annuale
Stili e Lettura	S. Marazzi	45'	Quindicinale semindividuale max 5 allievi	I & II Anno Esame Annuale
Piano Complementare	Vari	45'	Quindicinale semindividuale max 3 allievi	I & II Anno Esame al II Anno
Teoria	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Lettura	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Musica d'insieme**	Vari	105'	Quindicinale collettiva	I II III IV Anno Esame al II e IV Anno
Improvvisazione	Vari	90'	Quindicinale collettiva	III & IV Anno
Bass & Drum	E.Cappelli	90'	Quindicinale collettiva	II Anno Esame al II Anno
Studio Strumento Jazz		45'	Quindicinale Individuale	III IV Anno Esame Annuale
Studio Strumento Rock		45'	Quindicinale Individuale	III IV Anno Esame al IV Anno
Improvvisazione Jazz	Vari	90'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno
Studio Pratica di Registrazione	Da definire	90'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno
Storia del Jazz	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno

\*Nel corso degli anni i programmi potrebbero subire lievi modifiche

\*\*L'attivazione della materia musica d'insieme, per gli iscritti al I anno potrebbe avvenire verso la fine dell'anno e solo se c'è un numero d'iscritti sufficiente che abbiano raggiunto i requisiti minimi tecnici per poter stare in un g

La durata del corso è di 8 mesi

Iscrizioni: E.80 fino al 31/8/'11

E.110 dall'1/9/'11

Canto	Docenti	Durata Lezione	Frequenza e n° allievi per classe	Materie Relative all'Anno di Studio
Tecnica Vocale	A.Gregori	60'	Quindicinale Individuale	I & II Anno Esame Annuale
Piano Complementare	Vari	90'	Quindicinale semindividuale max 3 allievi	I & II Anno Esame al II Anno
Teoria	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Lettura	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Sensibilizzazione Ritmica	S. Giuliano	90'	Quindicinale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Musica d'Insieme	Vari	105'	Quindicinale collettiva	I II III IV Anno Esame al II e IV Anno
Ear Training	A.Gregori	60'	Mensile collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Canto Corale	A.Gregori	60'	Mensile collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Tecnica Vocale	A.Gregori	60'	Mensile collettiva	I & II Anno Esame Annuale
Interpretazione Vocale	A.Gregori	60'	Mensile collettiva	I II III IV Anno Esame al II e IV Anno
Danza e movimento		90'	Settimanale collettiva	I & II Anno Esame al II Anno
Canto Jazz	da definire	45'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame Annuale
Improvvisazione Jazz	Vari	90'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno
Canto Pop/Rock	A.Gregori	45'	Quindicinale Individuale	III IV Anno Esame Annuale
Studio Pratica di Registrazione		90'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno
Storia del Jazz	S. Giuliano	45'	Quindicinale collettiva	III IV Anno Esame al IV Anno

\*Nel corso degli anni i programmi potrebbero subire lievi modifiche

\*\*L'attivazione della materia musica d'insieme, per gli iscritti al I anno potrebbe avvenire verso la fine dell'anno e solo se c'è un numero d'iscritti sufficiente che abbiano raggiunto i requisiti minimi tecnici per poter stare in un g

La durata del corso è di 8 mesi

Iscrizioni: E.80 fino al 31/8/'11  
 E.110 dall'1/9/11