

Aldo Fedele

Napoli, 25 dicembre 1961

pianista-tastierista, produttore, arrangiatore... da 30 anni!

una storia lunga 30 anni, di studio, di tour in giro per il mondo, di notti passate in macchina a guidare per lunghi spostamenti; 30 anni di passione, di sacrifici, di prove estenuanti, di missaggi lunghi tutta la notte fino alle 8 del mattino per l'appuntamento col discografico alle 10! ...ma anche di soddisfazioni, di successi, di palchi, di studi di registrazione, di volti sorridenti e sudati dopo i concerti, di tante persone che ti vogliono conoscere anche solo per stringerti la mano o fare una foto insieme.

Finito il Liceo Scientifico mi sono buttato a capofitto nello studio del pianoforte, avendo la fortuna di studiare con tantissimi musicisti di fama internazionale: mi piace ricordare fra tutti Giorgio Gaslini, Mal Waldron, Alexander Hintchev, Harold Mabern, Franco D'Andrea. Oltre gli studi classici, una Borsa di Studio al Berklee College of Music di Boston... praticamente un sogno! Questa la mia strada formativa a cui segue la storia professionale. Una storia iniziata con un festival, quello di St.Vincent, nel 1982, al fianco di un artista in quegli anni all'apice della popolarità, Edoardo De Crescenzo, reduce dai trionfi sanremesi con l'intramontabile "Ancora". E poi il tour in Canada e Stati Uniti con Lucio Dalla - che ha toccato templi della musica mondiale come lo Spectrum di Montreal o il Berklee Performance Center di Boston - e l'album live che non si può dimenticare: registrato quel 23 marzo 1986 (avevo da poco compiuto 24 anni) al Village Gate di New York uscito nel successivo novembre col titolo "Dall'Americaruso". 1 milione/400mila copie vendute in pochi mesi! ...e chi l'avrebbe immaginato! E poi con Eugenio Bennato in Argentina, con Amii Stewart in Unione Sovietica (c'era ancora il muro); dall'87 al 90 con Luca Carboni (ai tempi di Farfallina). Altro live con Dalla nel 1991 (Amen): e poi 11 anni ininterrottamente con gli Stadio (Stadiomobile - album live nel 93). In Polonia con Andrea Centazzo per le registrazioni di un cofanetto con l'Orchestra Filarmonica di Potznan. 30 lunghi anni, passati in un attimo, nei quali ho avuto la fortuna di lavorare con tantissimi altri artisti, dai 4 minuti di un brano insieme sullo stesso palco agli 11 anni con gli Stadio... (provo a ricordarli tutti - rigorosamente in ordine sparso): Ron, Edoardo Bennato, Gianni Morandi, Michele Zarrillo, Angela Baraldi, Milva, Sammy Barbot, Lisa, Roberto Vecchioni, Vox Populi, Tullio De Piscopo, Tony Esposito, Tina Arena, Greg Walton, Susan Taylor, Kenny Barron, Don Moye, Paul Jeffrey, Jimmy Cobb, Rino Zurzolo, Larry Nocella, Antonello Paliotti, Eddy Palermo, Joe Amoruso, Roberto Natullo, Massimo Varini, Francesco D'Errico, Steve Alan Gros, Garrison Fewell, Giovanni Imparato, Maurizio Capone, Ario, Antonello Cascone, Galo Cadena, Balkanjia, Antonio Onorato, Franco Sansalone, Teatro Bellini di Napoli, Sergio Forlani, i Cimarosa, Orchestra Liberi Pensatori di Giovanni Guarrera, Francesco Forni, Renato Salvetti, Gino Magurno, Nacchere Rosse, Nando Misuraca, Lara Molino, Antonio e Marcello, Flavio Boltro, Brunella Selo, Lello Panico, Pietro Condorelli, Al Cohn, Eddie "Lockjaw" Davis, Earle Warren, Daniele Sepe, Ernesto Vitolo, Gino Ruberti, Pino Iodice, Pericle Odierna, Santi Scarcella... (quanti ne avrò dimenticati? ...chiedo scusa agli interessati!)

E poi tanti, tantissimi giovani in cerca di riferimenti per crescere come artisti: che emozione la diretta mondovisione da Bologna, nello storico concerto in cui Bob Dylan ha suonato alla presenza di Giovanni Paolo II nel settembre del 1997 (forse l'evento musicale-televisivo più importante della storia!), durante la quale il gruppo Manislegate ha eseguito dal vivo un brano prodotto ed arrangiato da me, inserito nella compilation dal titolo "Hope Music compilation". Un giorno così vale una vita trascorsa a studiare!

Crescere come artisti, ma anche crescere come tecnici; per tre anni sono stato Direttore/docente di un Corso di Formazione Professionale per Tecnici del Suono riconosciuto dalla Comunità Europea presso l'Accademia Musicale Città di Caserta. Con grande soddisfazione quasi tutti i diplomati oggi lavorano con contratti a tempo indeterminato:

abbiamo fatto goal! E poi Presidente di Giuria o semplicemente giurato in tantissimi festival tra cui: What's UP (Bisceglie); Ritmo Vitale (Civitanova Marche); rieVOCANDO (Arezzo); Royal Rock Festival (Caserta); Una canzone per la vita (Bisceglie); Il re dei Versi (S. Severino Marche); Son'Orà (Giugliano in Campania); Good News Festival (Roma).

Che grande dono la musica; il più grande dopo la vita stessa. Quella magia che ti permette di entrare dalla porta principale del cuore delle persone senza aver bisogno di parole. "Arte tra le arti" la consideravano gli antichi greci, e non a torto. Nulla ti fa astrarre, ti fa volare più della musica, ti mette energia addosso e ti fa assaporare l'universalità di questo linguaggio. Dopo tante esperienze l'insegnamento, che oggi occupa un posto importante nel mio lavoro, è quasi una *mission*; che grande cosa vedere su palchi importanti giovani che hanno studiato anni con me con determinazione, nel silenzio, nel sacrificio, con la voglia di crescere e di migliorarsi. Un mio allievo, che ha iniziato con me da zero all'età di 8 anni, dopo appena 7 anni, in questi giorni (giugno 2013) il suo gruppo è stato selezionato tra 165 gruppi provenienti da tutte le parti d'Italia per esibirsi nell'ambito di Umbria Jazz 2013. Esibirsi nel più grande festival italiano di jazz di dimensione internazionale all'età di 15 anni dà senso e stimolo al mio impegno didattico. Ma è bello anche vedere la gioia negli occhi di un bambino che ha imparato Jingle Bells, da suonare a Natale a mamma e papà. La musica è di tutti e per tutti, ognuno a suo modo. E' l'espressione più autentica dell'animo umano. Grazie a Dio per questo immenso e meraviglioso dono.

Discografia

2013	Preghiera a Maria - Meryem Anà	Gruppo Teatrale Corale di Foligno
2011	Ciuriciurijazz	Santi Scarcella
2009	La mia gioia sia in voi	GAM
2007	Sud a Levante	Gino Ruberti
2007	Corri (prodotto per RAI Trade)	Ario
2006	Ha da passà 'a nuttata	Nuccio Bartiromo
2006	Teano Jazz Factory (compilation)	CasertaMusicaRecords
2006	Cofanetto Anffas	Lara Molino
2005	Vintage Hands	Ernesto Vitolo
2005	Tra le mie braccia (CD singolo)	ANFFAS
2004	Mosaico	Gino Ruberti
2004	La notte finirà	GAM
2003	Oceano	Lisa
2003	Miracolo	Balkanija
2003	Tammorra 'a Sonagliera	Nacchere Rosse
2003	Specchio per le nubi	Francesco D'Errico
2002	Musiche di scena	Francesco Forni
2000	Olimerat + Quann' nascette ninno	Polifonica Alphoniana
1999	riflessidilucio	compilation
1998	Un volo d'amore	Stadio
1998	Esasperanza	Vox Populi
1997	Hope music	compilation
1997	Tutta colpa del paradiso	Fausto Colella
1997	Finché sei in tempo	Diego Santia
1997	Siamo in molti sulla stessa barca e in pochi sullo stesso yacht	Vox Populi
1996	Grazie a te	Sara
1995	Di volpi, di vizi e di virtù	Stadio
1994	Se son rose fioriranno	Edoardo Bennato
1993	sea, people, seasons, land	Andrea Centazzo
1993	Stadio mobile live	Stadio
1992	Amen	Lucio Dalla
1990	Apri le braccia e poi vola	Ron

1990 Viva
1989 Persone silenziose
1986 Dall'america a ruota

Angela Baraldi
Luca Carboni
Lucio Dalla